



Coordonnées

Tel. Fred : 06-43-45-29-20

Ninéka : 06-09-50-64-02

Mail : contact@stoneheart.fr

Site : www.Stoneheart.fr

Facebook : www.facebook.com/StoneheartMusic

Contact Management : Patricia : 06 68 79 87 03

Mail Management : management@stoneheart.fr

Présentation

Style : Nu Métal Stoner

Année de formation : 2017

Localisation : Monts du Lyonnais (69) – Saint-Etienne (42)

Description : STONEHEART est une formation de 5 musiciens (Batterie, Basse, 2 Guitares/Chœurs, voix) aux influences diverses (Thrash, Stoner, Hardcore, Metalcore, grunge) proposant une musique aux mélodies accrocheuses et envoûtantes, évoluant vers un univers fiévreux d'une rare sensibilité où la beauté du calme flirte avec la puissance et la rage et décorée par des textes métaphoriques profonds basés sur des expériences personnelles ou faits révoltants.

Membres :

Fred Sickness : Lead Vocal

Pépé : Guitare

Ninéka : Basse

Oscar : Guitare

Patrice : Batterie

Matériel musiciens

Mat.	Batterie	Basse	Guitare 1	Guitare 2	Chant
Ampli :		Ampli Fender 300	Bugera 333xl	Vox VTX 100	
Instru. :	Configuration électronique: Roland TD-9 ou acoustique mapex 5 fûts une crash- ride et une Charleston	Guitare Basse Fender Spécial	Guitare LTD F50	Ibanez ARZ 800 BC Rich Warlock	micro
Effets :		- Bass driver tech 21 NYC -Distorsion Nux metal core deluxe -HF akg SR40 mini pro	- F50/HF -T.bone DS16R -Dime Disto DD11 MXR -Delay tom'sline - Pedale de volume fb50 h boss		

Sonorisation

n°	instruments	micros	traitement
1.	kick	M88	GATE / COMP
2.	Snare Top	SM57	
3.	HH	SE 300 B	
4.	TOM 1	SM 57	GATE
5.	TOM 2	SM 57	GATE
6.	TOM 3	BF521	
7.	overhead left	SM81	
8.	overhead right	SM81	
9.	Basse Di	box	COMP
10.	Basse Micro	BF521	
11.	Guitare	SM57	
12.	Guitare	SM57	
13.	Chant	SM58	REVERB

1 CONSOLE
Adaptée à la patch list avec inserts

1 SYSTEME DE DIFFUSION
-Puissance adaptée au lieu et au volume de la salle
-Amplification et égalisation correspondante

1 CONSOLE DE RETOUR adaptée

RETOUR
Comprenant 8 Wedges avec amplification adaptée au lieu et au volume de la scène

Plan de scène

PLAN DE SCENE [STONEHEART] 5 musiciens

Guitar
PéPé



Bass
Ninéka



Drum
Patrice



Guitar
Oscar



Guitar / BACKING VOCALS



Lead VOCAL
Fred



BASS / BACKING VOCALS



RIDER

Rider

Accès & Mise en place

Merci de nous communiquer le lieu et les conditions de mises en place au minimum 2 semaines avant la date du concert.

Si l'équipe se déplace en train ou en avion, merci de prévoir un moyen de transport pour rejoindre la salle. Si l'équipe se déplace en véhicule personnel, merci de prévoir au minimum 2 places de parking le plus près possible de la scène.

Installation & Balance

- Déchargement : 25 minutes
- Temps d'installation du plateau : 30 minutes
- Temps de balance : 30 minutes
- Si changement de plateau : 15 minutes

Prévoir un espace de stockage sécurisé du matériel proche de la scène.

Accueil du groupe

Merci de prévoir au moins une personne informée sur le déroulement de la journée afin d'accueillir et d'informer l'équipe au moment de son arrivée. Merci de prévoir le nombre de Pass nécessaires décidé en amont afin de faciliter l'installation de chacun. Une feuille de route détaillant le déroulement de la journée sera remise au régisseur du groupe. Elle doit contenir les étapes attendues et leurs horaires (installation, balance, repas, etc.)

Loges

Des loges devront être mises à disposition si possible avec éclairage, tables, chaises, toilettes, lumières, miroirs, etc. Cet espace doit pouvoir fermer à clé et donc être sécurisé.

Catering

Merci de prévoir des bouteilles d'eau en loge et sur scène mises à disposition du groupe et du staff. Merci de prévoir un repas au moins 1h30 avant le début du concert. Si cela n'est pas possible, merci de mettre à disposition des encas et sandwichs en loge.

Aucun membre est Végan ou allergique aux arachides.

Captation vidéo & photographies

Le groupe accepte d'être filmé et pris en photo par une personne représentant la salle. Il est possible que notre photographe se déplace, il devra pouvoir accéder librement à la scène dans la mesure où il ne gêne pas le bon déroulement du concert.

Hébergement

Si le groupe et son staff doivent dormir sur place en raison d'une distance trop importante, il faudra réserver des hébergements type hôtel ou Airbnb. Le nombre de chambres sera à définir avec l'organisateur en amont. Des places de parking devront aussi être mises à disposition si le déplacement s'est effectué en voiture.

Merchandising

Nos merchandising pourront être vendus à la fin du concert par l'un de nos membres. Merci de prévoir un emplacement visible et éclairé accompagné d'une petite table à l'entrée de la salle.

Invitations

Le groupe peut être amené à demander quelques invitations, celles-ci seront réclamées au préalable à l'organisateur.